

Communiqué de presse

SPÉCIAL FILMS D'ANIMATION 2D/3D

Découvrez les talents émergents de l'animation : 5 courts-métrages d'e-artsup
sélectionnés dans des festivals internationaux prestigieux



e-artsup

Toutes les ambitions créatives
méritent l'excellence

Édito

Quoi de neuf dans le monde de l'animation ? Les étudiants d'e-artsup sont heureux de vous présenter leurs cinq courts-métrages d'animation, remarquables et sélectionnés dans tous les festivals où ils sont actuellement présentés jusqu'aux Oscars !

Toutes les ambitions créatives méritent l'excellence : c'est la nouvelle signature adoptée par l'école à l'été 2023. Nous sommes persuadés à e-artsup que la créativité a le pouvoir de surprendre, d'émerveiller, de captiver et de modifier positivement les comportements. Nous croyons à l'ambition créative, au travail sur l'idée, au travail pour l'idée, à son polissage, nous croyons aussi à l'exigence de l'exécution parfaite de l'idée. Nous croyons aussi à l'excellence.

C'est sans doute les raisons pour lesquelles les œuvres des étudiants d'e-artsup font cette année une entrée très remarquée dans les plus prestigieux festivals internationaux de films d'animation, tels que **les Oscars/Student Academy Awards, le 2023 Student World Impact Film Festival, le Festival Cartoon Club de Rimini, le World Festival of Animated Film Varna ou encore le Festival del Cinema di Cefalù notamment.**

Ces sélections témoignent du talent indéniable et de la maîtrise technique des étudiants d'e-artsup. Leur créativité et leur audace sont à l'honneur, tout comme leur capacité à raconter des histoires captivantes et à susciter des émotions grâce à leur intelligence artistique. Ces jeunes réalisateurs sont la preuve vivante que l'animation ne cesse d'évoluer et de se réinventer, allant des formes traditionnelles du dessin et de la peinture jusqu'aux productions contemporaines en création numérique, telles que les jeux vidéo et le cinéma d'animation 2D/3D.

Cette reconnaissance des courts-métrages des étudiants d'e-artsup confirme la place de plus en plus importante que ces jeunes talents, répartis dans toute la France, ont su conquérir dans l'industrie du cinéma d'animation.

Nicolas Becqueret, Directeur général d'e-artsup, explique : « les enseignants sont tous des professionnels : les étudiants sont donc accompagnés par une équipe d'experts, issus des plus grands studios d'animation de France et d'Europe. Ils font preuve d'une expertise technique remarquable à toutes les étapes de la production, tout en repoussant les limites de la narration et de l'expression artistique ».

Cette volonté de former de jeunes créatifs au plus près du terrain fait que les étudiants d'e-artsup deviennent des acteurs-clés du secteur, capables de s'insérer dans la vie professionnelle et d'y être immédiatement opérationnels : ils contribuent à façonner positivement le paysage de l'animation contemporaine.

Nous vous invitons à découvrir ces courts-métrages d'animation uniques et à suivre de près ces étudiants prometteurs. Ils sont sans aucun doute les futurs leaders de l'animation et leurs œuvres sauront captiver les spectateurs du monde entier.

LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Gaze

Gaze est un court-métrage réalisé en 2 mois par une équipe de **4 étudiants d'e-artsup Nantes de 2^e année**, dans le cadre de leur Bachelor Cinéma d'Animation 2D/3D.

Les sélections :

- Les Oscars, catégorie Student Academy Awards
- 2023 Student World Impact Film Festival
- Festival del cinema di cefalù
- World Festival of Animated Film Varna
- International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA

Le pitch :

Gaze, c'est l'histoire d'une femme piégée dans son cauchemar. Ce sont des yeux malveillants, des ombres et des personnages difformes. Ils suivent une héroïne désarçonnée qui finira par sortir de sa torpeur même si l'issue du film laisse au spectateur un goût sibyllin dans la bouche. Mais loin de nous l'envie de vous spoiler la chute : rêve ou réalité... à vous de juger !

Emma Kelaleche, Janice Perreux, Alban Moura et Louis Mustiere ont choisi d'associer une animation 2D à un environnement 3D pour un film très atypique, saisissant et pénétrant. La composition musicale vous plonge tout de suite dans l'ambiance.



**DÉCOUVRIR LE SHOWREEL 2023 DES FILMS
D'ANIMATION DES ÉTUDIANTS E-ARTSUP**

L'équipe de Gaze :

Janice PERREUX : Character Design, storyborad, concept art & animation 2D

Alban MOURA : Character Design, storyborad, animation 2D et sound design

Louis MUSTIERE : Recherches 3D, décors 3D & montage vidéo

Emma KELALECHE : Sound Design

LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Show Devant !

Show Devant ! est un court-métrage réalisé par **6 étudiants d'e-artsup Nantes de 3^e année**, dans le cadre de leur Bachelor Cinéma d'Animation 2D/3D.

Les sélections :

- Les Oscars, catégorie Student Academy Awards
- 2023 Student World Impact Film Festival
- Festival del cinema di cefalù
- Festival Cartoon Club de Rimini
- Anmtn ! Prix d'animation en ligne
- Festival international du court-métrage étudiants Flicks
- Festival Montre ton court !
- International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA
- KINOdisea Internațional Children Film Festival

Le pitch :

Dans un tout autre registre, *Show Devant !* pourrait être une illustration moderne des rivalités fraternelles issues des plus anciennes traditions et cultures littéraires, dans lesquelles on retrouve toujours un gentil et un méchant.

Les étudiants **Léa Canno, Erwann Richard, Camille Lenor-mand, Judikaëlle Suire, Zélia Barreateau et Hugo Montmar-ché** mettent en scène deux frères, Marcel, l'aîné et magicien Super Star et Guy, le cadet un peu gauche qui lui fait office d'assistant.

Marcel, machiavélique-né, a plus d'un tour dans son chapeau. Agacé par son frère, il le propulse sur le devant de la scène à son insu et s'apprête, caché derrière les rideaux, à se délecter d'un bon show dans lequel il imagine le pauvre Guy se ridiculiser devant un public survolté.

Mais rien ne va se passer comme il l'avait prévu...



**DÉCOUVRIR LE SHOWREEL 2023 DES FILMS
D'ANIMATION DES ÉTUDIANTS E-ARTSUP**

L'équipe de *Show Devant !* :

Zélia BARREATEAU : Animation 3D, modélisation, texturing et lighting

Camille LENORMAND : Animation 3D, modélisation et rigging

Léa CANNO : Animation 3D, modélisation, rigging, texturing et lighting

Judikaëlle SUIRE : Animation 3D, FX 2D et texturing

Erwann RICHARD : Animation 3D, modélisation, storyboard et montage

Hugo MONTMARCHÉ : Animation 3D, rigging, texturing et montage

Duncan FAVRE et Neige ARNAUD : sound design

LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Chicane

Chicane est un court-métrage réalisé par **8 étudiants d'e-art-sup Toulouse de 3^e année**, dans le cadre de leur Bachelor Cinéma d'Animation 2D/3D.

Les sélections :

- **2023 Student World Impact Film Festival** **Chicane a reçu l'Honorable Mention du Jury.**
- **Festival del cinema di cefalù**
- **International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA**

Le pitch :

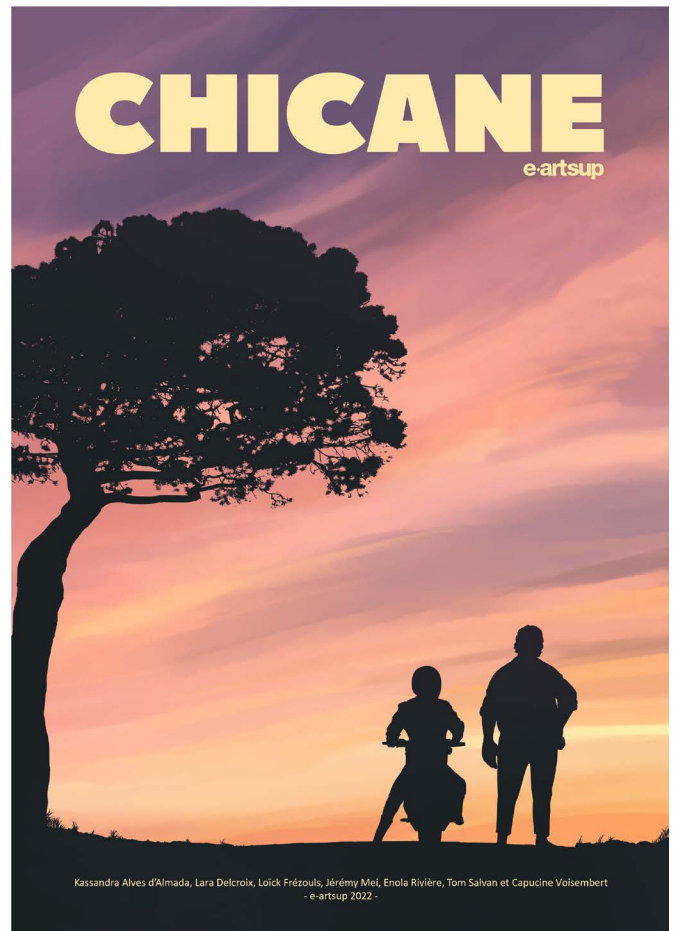
Nous sommes dans les années 70. Victor, pilote de course et son mécanicien Milo, sont autant liés par leur forte amitié que par leur passion pour la moto. Lors d'une course, Victor est victime d'un grave accident dont il rend Milo en partie responsable.

Ce court-métrage est un hymne aux émotions souvent contradictoires mais toujours indissociables qui habitent le cœur des hommes évoluant dans un monde viril et impitoyable, où la compétition fait rage et où l'échec est insupportable. Mais quand la raison et la puissance de l'amitié l'emportent, ces hommes peuvent tout surmonter pour mieux se relever.

Les étudiants Capucine Voisembert, Enola Rivière, Lara Delcroix, Cassandra Alves d'Almada, Loïck Frézouls, Jérémy Mei et Tom Salvan se sont en partie inspirés de Spider Man : into the spider-verse, le tout premier long métrage d'animation Spider-Man, pour le graphisme et la recherche colorimétrique. Une recherche poussée des codes et styles des années 70, associée à diverses techniques ont su mettre en avant la narration forte de Chicane.

Ils témoignent :

« *L'époque, les années 70, avec son esprit de liberté, ses couleurs vives, ses prises de risques et ses moeurs, fait écho à notre récit. On y voyait une multitude de possibilités pour cette histoire et un moyen de faire vivre notre récit à plusieurs générations.* » ; « *On portait tous plusieurs casquettes qui évoluaient au cours de la production. On a tous pu trouver notre place et développer notre passion en équipe. C'est grâce à l'investissement et à l'enthousiasme de chacun des membres du groupe, qu'on a pu aller au bout de ce projet et qu'il est allé si loin.* »



DÉCOUVRIR LE TEASER DE CHICANE

L'équipe de **Chicane** :

Enola RIVIERE : Animation, storyboard, modélisation et concept art

Lara DELCROIX : Animation, modélisation, rigging, lighting, concept art et sculpting

Kassandra ALVES D'ALMADA : Animation, modélisation, rigging et concept art

Capucine VOISEMBERT : Animation, modélisation et lighting

Loïck FREZOULS : Layout, modélisation et rendering

Jérémy MEI : Modélisation, sound design et VFX

Tom SALVAN : Rendering, texturing, concept art, sculpting et 3D environment

LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Turb'Old

Turb'Old est un court-métrage réalisé par **4 étudiants d'e-artsup Lyon de 3^e année**, dans le cadre de leur Bachelor Cinéma d'Animation 2D/3D.

Les sélections :

- **2023 Student World Impact Film Festival**
- **Festival del cinema di cefalù**
- **Festival International des voix du cinéma d'Animation, « VOIX D'ÉTOILES »**
- **Festival italien MOVIEVALLEY**
- **International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA**

Le pitch :

Arlette et Lucien, deux seniors amis de longue date, ne sont pas du genre à rester plan-plan devant les jeux télévisés. Alors, pour s'évader du quotidien pesant des longs après-midi d'été, ils ont un rituel après la sieste : à 15h tapantes, c'est course virtuelle à bord de leurs bolides respectifs. Casque de RV sur la tête, c'est pied au plancher sur la ligne de départ que Titine vs Le Tacot d'Lulu se préparent à une nouvelle course.

Un court-métrage aux détails léchés qui traduisent avec beaucoup d'humour la dualité de ces deux personnages Rock'n Roll, nostalgiques de guitares et road trips passés sur la Route 66 d'une part, et amateurs d'« arbres magiques » que l'on fait pendre à son rétro d'autre part !



**DÉCOUVRIR LE SHOWREEL 2023 DES FILMS
D'ANIMATION DES ÉTUDIANTS E-ARTSUP**

L'équipe de **Turb'Old** :

Emma JUSTIS : Chara Modeler, Lighting & Texturing
Roxanne DELERCE : 3D Animation & modelling, Rigging, Layout
Floris EYSSAUTIER : Character Artist, Lighting, Composing & 2D FX
Juliette BELLACICCO : 3D Animation & modelling, Rigging, Layout
Rémi SEVE : sound design & music

LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Under Control

Under Control est un court-métrage réalisé par **6 étudiants d'e-artsup Lyon de 3^e année**, dans le cadre de leur Bachelor Cinéma d'Animation 2D/3D.

Les sélections :

- 2023 Student World Impact Film Festival
- Festival Cartoon Club de Rimini
- Festival del cinema di cefalù
- TAF THESSALONIKI ANIMATION FESTIVAL
- Festival italien MOVIEVALLEY
- SEDICICORTO FORLI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- MEQUINENZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- Festival CHANIARTOON
- International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA
- KINOdisea Internațional Children Film Festival
- Animare Cartoon Film Festival

Le pitch :

Embarquement immédiat dans l'espace !

Larry, laveur de vitres d'un luxueux vaisseau spatial de croisière, s'affaire en apesanteur auprès des hublots qu'il doit nettoyer quand tout à coup, il aperçoit derrière lui des météorites fonçant droit vers le vaisseau.

Alors qu'à l'intérieur la fête bat son plein et que de petits robots ravitaillent les invités en champagne, Larry s'engage dans une course effrénée et quelque peu chaotique pour atteindre la salle de commandement et éviter le pire.

Un court-métrage rythmé, drôle, plein de petits détails parfaitement contrôlés par ses designers, accompagné d'une bande-son traduisant à merveille le ton loufoque mais maîtrisé de l'animation.



[DÉCOUVRIR LE TEASER DE UNDER CONTROL](#)

L'équipe de *Under Control* :

Adrien SEGURA : 3D Modeling, Lighting et rendering
Flavie AUBERT : 3D Modeling, texturing et composing
Joseph-Samuel VERMOREL : 3D Modeling, rigging et 3D VFX
Feyaz OZKAYA : Charadesign, 2D animation et Motion design
Brice OBOZIL-GACHE : 3D animation, 3D Layout et charadesign
Gabin ROGEL : Props/Environment concepts, sound design et keys art
Aloïs BENOIT : Sound design, composer trombones, voix euphonium, basse

Contact Presse & Communication e-artsup

Pour plus d'informations sur les courts-métrages d'animation d'e-artsup et les festivals dans lesquels ils sont présentés, ou si vous souhaitez réaliser un reportage, un portrait ou encore assister à des projections de films, notre équipe est à votre disposition :

camille.delan@e-artsup.net // 01 84 07 13 22

thomas.pasquet@e-artsup.net // 01 84 07 17 33

À propos d'e-artsup

e-artsup est une école privée d'enseignement supérieur spécialisée dans les domaines du design du jeu vidéo et du cinéma d'animation. Elle prépare ses étudiants à réussir dans les industries créatives en constante évolution et à devenir les futurs leaders de demain dans 10 villes de France.

[DÉCOUVREZ NOTRE SHOWREEL 2023](#)

e-artsup

Toutes les ambitions créatives
méritent l'excellence

CINÉMA D'ANIMATION

JEUX VIDÉO

DIRECTION ARTISTIQUE

